

PACO DEL POZO

Francisco del Pozo Carpintero.

Madrid, 1975.

A los ocho años comenzó a adquirir conocimientos de cante de la mano del maestro de la guitarra Paco de Antequera, debutando meses después con el tocao cordobés Manolo Molina y continuando su aprendizaje con el guitarrista de Linares Pepe Pucherete.

Su formación como cantaor, transcurre en los primeros años en el entorno de las Peñas Flamencas de Madrid.

En 1985 realiza su primera grabación, producción realizada por Paco de Antequera. Un año más tarde, **en 1986 es nombrado mejor cantaor revelación de Madrid.**

Con 17 años de edad, comienza a trabajar en el tablao madrileño "Corral de la Morería", es así como Paco empieza su carrera más profesional, formando parte del cuadro y cantando para diferentes compañías de baile, recorriendo países de Asia, América, África y Europa. Entre sus múltiples premios, destaca en **1997 la prestigiosa Lámpara Minera, en el XXXVII Festival Internacional del Cante de las Minas**, lo que hace que su nombre comience a sonar con más fuerza en el mundo flamenco. **Hasta este momento es el único cantaor madrileño ganador de este galardón.**

En 2003 Graba su segundo disco. "Vestido de Luces". Disco homenaje a la Dinastía torera de los Ordóñez. En este trabajo hay colaboraciones muy destacables, como la de Jorge Pardo, o Carles Benabent.

Su gusto por la música, hace que Paco colabore con otros estilos musicales. El Jazz es uno de ellos, y Colaboró durante varios años con el grupo de Jazz español "Jazz Hondo", llegando a grabar un disco en directo con el mismo nombre.

También colabora con el Guitarrista clásico José María Gallardo del Rey, desarrollando un repertorio original y variado en sus estilos: Copla, Tango Argentino, Boleros, piezas clásicas, etc. Con el participó en la XV Bienal de Sevilla.

Ha colaborado en el último disco, "Fugaz", del madrileño grupo de Folk "La Bruja Gata"

No dejando el cante para bailar, También sigue colaborando con la compañía de María Pagés. Interviniendo en la construcción y posterior estreno en La Bienal de Sevilla de la obra "Canciones antes de una Guerra".

Fue el músico que inauguró la Sala Polivalente de los Teatros del Canal, en el Festival Flamenco Caja Madrid, 2009.

Ha grabado la Banda Sonora de la Película “El Discípulo”, de Emilio Ruiz Barrachina en el año 2010.

En el año 2013 presenta su espectáculo” Entrar cantando en Madrid” estrenado en el Suma Flamenca de Madrid.

En el año 2015 estrena “Una copla por recuerdo” en el teatro Abadía de Madrid.

Ha grabado su segundo disco en solitario llamado “En este Momento” en colaboración con artistas como Manolo Franco, Juan Ramón Caro, Antonio Carrión, Paco Vidal, José Luis Rodríguez, Tino Di Giraldo, Tomasito y José María Gallardo del Rey entre otros.

Su estreno en mayo 2017 en el teatro Fernán Gómez de Madrid abre su gira por España y Europa.

Es profesor de Flamenco en la Fundación Conservatorio Casa Patas, Conservatorio profesional de música Arturo Soria de Madrid.

El poeta Félix Grande decía de él que “Canta con la fuerza de su juventud y la sabiduría de un Viejo”.